



Maetze Schulz

Musiker | Komponist | Produzent

EPK
electronical press kit



Musiker | Komponist | Produzent

Maetze Schulz

DER MUSIKER

Matthias (Maetze) Schulz hat sich schon in sehr jungen Jahren der Musik verschrieben und wirbelte bereits als Jugendlicher in der Band „Just for Fun“ als Keyboarder oder als Frontman mit rockiger Stimme über die regionalen Bühnen.

„Musik ist Leidenschaft und Berufung, aber ich wollte auch eigene Songs produzieren.“

Dafür richtete er sich schon während seiner Tätigkeit als Technischer Leiter von Radio Merkur Mittelbaden (1988 -1993) im Dachgeschoss des elterlichen Betriebes in Gaggenau - Bad Rotenfels ein eigenes kleines Tonstudio ein.

Nach der Auflösung des Senders tat er den endgültigen Schritt in die Studio- und Musikerselbständigkeit und produzierte fortan vor allem mit dem Songwriter, Produzent und Gitarristen Thomm Jutz, der seit 2002 als erfolgreicher Musiker und Produzent in Nashville (USA) lebt und arbeitet, zahlreiche CDs für namhafte Künstler und sie spielten in ihrer eigenen Band, die inzwischen seit über 30 Jahren in veränderten Besetzungen ein Garant für Qualität im Musikformat ist.

Aus der früheren Besetzung „Just For Fun“ ist eine neue Band hervorgegangen, deren mitreißende Musiker ein unvergleichlich vielseitiges Programm in klassischer Besetzung bieten, mit Maetze Schulz (Keyboards und Gesang),

mit Gerald Sänger (Gitarre und Gesang), mit Stefan Rupp (Bass) und mit Claus Müller (Drums). Die Band, ein einzigartiges Feuerwerk an Musikalität, Präzision und Begeisterung, zieht ihr Publikum mit Songs von Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Buddy Holly oder mit Oldies von den Monkeys, den Beatles den Rolling Stones, den Eagles und vielen anderen in ihren Bann.

Aus seiner Begeisterung für verschiedene Musikrichtungen kristallisierte sich im Laufe der Jahre auch eine Leidenschaft für den Blues heraus, Erfahrungen sammelte er an der Basis in New Orleans als Straßenmusiker und er fand die Erfüllung in der Begegnung mit „The Big Voice of New York“, Sidney Selby, der in 2018 verstarb.

„Bei zahlreichen internationalen Festivals und Fernsehauftritten begeisterten Sidney Selby, Maetze Schulz und die Band durch charismatische Interpretationen, starke Rhythmen und viel Gefühl, ein unvergessliches Erlebnis für wahre Blues- und Soulfans...!“

„Je vielseitiger ich mich als Musiker entwickeln kann und konnte, umso vielschichtiger kann und konnte ich mich meinem Publikum präsentieren!“

So hatten auch Folk- und Countrymusic mit dem 2017 verstorbenen Richard Dobson ihren festen Platz in seinem Tournee- und Auftrittsplan und haben Maetze Schulz intensiv geprägt.

Eine begeisternde und begeisterte Zusammenarbeit im In- und Ausland verbindet die fetzige Band seit vielen Jahren und mit sehr abwechslungsreichen Programmen vor allem jedoch heute mit dem Entertainer und Sänger Eric Prinzing in seiner Elvis Presley Bühnenshow.

Als neueste musikalische Erfüllung steht Maetze Schulz mit der Band „Cream of Clapton“ (C.o.C.-Band.) auf der Bühne, eine 5-köpfige Band von Gleichgesinnten, denen es gelungen ist die Musik aus Eric Claptons Zeit bei Cream, Blind Faith, Derek & The Dominos authentisch und zugleich eigenständig zu interpretieren, „... so rufen C.o.C. wahre Begeisterungstürme bei ihren zahlreichen Auftritten hervor...!“

Als Ausgleich zu seinen tosenden Bühnenshows und Tourneebegleitungen komponiert der Musiker Bühnenmusiken und macht Sprachaufnahmen für Hörspiele und Hörbücher, natürlich komponiert er die Musiken zu den Hörspielen (meist) selbst und er brachte im Laufe der Jahre viele erfolgreiche Bühnenmusiken wie z.B.

zu

„D’Artagnans Tochter“ von Thomas Finn/Volker Ullmann,

zu

„Die drei Musketiere“ von Axel Plogstedt,

zu

„Schwarz-Wald-Kirsch & Co.KG“

von Cornelia Bitsch

hervor.





Musiker | Komponist | Produzent

DER KOMPONIST

„Schwarzwald(l)eben“ von Cornelia Bitsch, Musik Matthias Schulz

„Männer“ Arrangement und Begleitung Matthias Schulz

„Süffiges Wein-Karussell“ von Cornelia Bitsch, Musik und Begleitung Matthias Schulz

„In 80 Tagen um die Welt“ Buch und Regie von Cornelia Bitsch
(nach dem Roman von Jules Verne) Musik und Chansons Matthias Schulz

„Michel aus Lönneberga“ von Astrid Lindgren, Musik Matthias Schulz

„Arsen und Spitzenhäubchen“ von Joseph Kesselring bearbeitet von Cornelia Bitsch, Musik Matthias Schulz

„Schwarz-Wald-Kirsch & Co.KG“ von Cornelia Bitsch, Musik Matthias Schulz

„MÄDCHEN MIT DEN Schwefelhölzchen“

Familienmusical von Christian Schittenhelm und Muriel Coër nach Hans Christian Andersen
Deutsche Lyrics: Cornelia Bitsch, Matthias Schulz

Matthias Schulz

Musiker | Komponist | Produzent

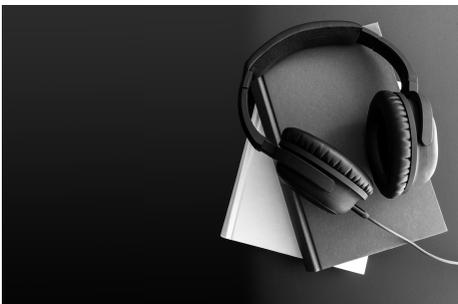
„**Ein Sommernachtstraum**“ von William Shakespeare, Musik Matthias Schulz

„**D'Artagnans Tochter**“ von Thomas Finn/Volker Ullmann, Musik Matthias Schulz

„**Dracula, wie es sich wirklich zugetragen hat**“ von Cornelia Bitsch, Musik Matthias Schulz

„**Einen Jux will er sich machen**“ von Johann Nestroy, Musik Matthias Schulz

„**Die drei Musketiere**“ von Axel Plogstedt nach A. Dumas, Musik Matthias Schulz





Musiker | Komponist | Produzent

DER PRODUZENT

„Schwarzwald(l)eben“

Text von Cornelia Bitsch

Musik und Chansons von Maetze Schulz

„Was wohne mir in erre schöne Gegend, gell?“s

Wenn man so mittendrin steckt im „schwarzen Wald“, hier werkelt, lebt und altert, dann ist das schon ein Hochgefühl, kann's zumindest sein. Und ist's nicht so, dass andere genau hier, wo für uns „Alltag“ stattfindet, ihren Urlaub verbringen?

Hier zu leben und zu arbeiten ist mehr als Heimat und Brauchtum, das ist ein ganz eigenes Lebensgefühl. So bergig, Tannendunkelbewaldet und schweigsam im Winter, so südländisch in der Heiterkeit, tolerant und weltoffen im Sommer, so stürmisch, wild und unbeständig im Herbst, so blühend in bunter Vielfalt im Frühjahr, den Aufbruch spürend in jeder Faser des Körpers. Romantisch, nicht wahr? Nicht nur, aber unser Schwarzwaldhirsch trägt inzwischen auch Bollenhut, denn auch wir gehen mit der Zeit, sind hip und modern! Oder?

Ja und früher? Wie war das früher? Und wann ist überhaupt früher?

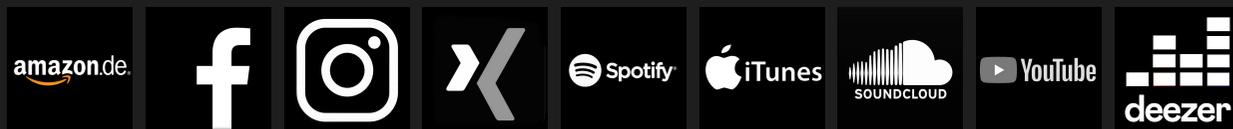
Diese Fragen beantwortet das Trio Cornelia Bitsch, die alte Schwarzwälderin, Saskia Bleich, die junge Schwarzwälderin und Maetze Schulz, der zwischen den beiden vermittelnde Schwarzwälder am Piano, mit urkomischen Szenen, frechen und ach so romantischen Liedern:

„...Dann ruf' ich in die Welt hinaus, Mensch Schwarzwald bisch du schee...!“



Matthias MAETZE Schulz
Zum Keltenring 14
76530 Baden-Baden/Germany
T: +49 (0) 7221-63366
M: +49 (0) 151-21234794
Mail: r-tmaetze@t-online.de
Web: www.maetzeschulz.com

Hörbücher - Hörspiele - CD Produktion - Theater-Bühnenmusiken- Live Performance



Links

Amazon: https://www.amazon.com/s?k=Matthias+Schulz&i=digital-music&s=date-desc-rank&_mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=H51UJTW0ZUBM&qid=1641831721&srefix=matthias+schulz%2Cdigital-music%2C153&ref=sr_st_date-desc-rank

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009678674317>

Instagram <https://www.instagram.com/maetzeschulz/>

Xing: https://www.xing.com/profile/MatthiasMaetze_Schulz/cv

Spotify: <https://open.spotify.com/playlist/6XEJ9SB2GRJPeVc0z5pCCo?si=24a28bd0ae4542b7>

I-Tunes: <https://music.apple.com/de/artist/matthias-schulz/218734675>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/user-515824327>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC9RxOhP4m0O2scn84EDktEQ>

Deezer: <https://www.deezer.com/de/playlist/9905123542>